

Die Hausarbeit

Vorgaben des Seminars für Orientalistik und Islamwissenschaft

Abgabe jeweils zum 31.03 (WS) bzw. 30.09. (SS) in einem Hefter

Folgende Angaben auf dem **Deckblatt** sind **zwingend erforderlich**: (s. anliegendes Beispiel):

TEXT HAUSARBEITEN	
Länge	PS: 10 - 15 Seiten à 2.500 Zeichen HS: 18 - 20 Seiten à 2.500 Zeichen (jeweils ohne Titelblatt, Inhalts- und Literaturverzeichnis)
Schrift, Größe, Zeilenabstand	Arial 12, Times New Roman 12, Gentium 12, 1,5-zeilig
Textkörper	Blocksatz, bei Beginn eines neuen Absatzes einrücken.
Rand	links: 2,5 cm, rechts: 2,5 cm, oben: 2 cm, unten: 2 cm
Eigenständigkeitserklärung (falls erforderlich)	letzte Seite, unterschrieben, im Inhaltsverzeichnis mit aufführen
Zitate	Bis zu drei Zeilen in Anführungszeichen im Text, bei mehr als drei Zeilen das Zitat einrücken. Schriftgröße 10 pt.
Fußnoten	Am Ende des Satzes, auf den sie sich beziehen, nach dem Punkt.
Verwendung von englischen oder französischen Zitaten	Englische und französische Zitate müssen nicht übersetzt werden. Italienisch, Spanisch u.a. müssen übersetzt werden.
Umgang mit Textpassagen in den islamischen Kultursprachen	Einzelne arabische Begriffe, wenn sie eine deutsche Schreibweise haben, werden in dieser wiedergegeben (s. Duden), ansonsten korrekte Transkription nach DMG-Norm. Längere Textpassagen sind zu übersetzen, die Transkription wird vor oder hinter das Zitat gesetzt. Einzelne transkribierte Begriffe werden in der Pausalform wiedergegeben. Ganze Sätze werden dagegen voll vokalisiert abgebildet.
Inhaltsverzeichnis	Es besteht aus Kapitelüberschriften sowie einer Gliederung in Haupt- und Unterkapitel, je nach Hierarchie. Eine Nummerierung der Kapitel und Unterkapitel mit Angabe der Seitenzahl wird empfohlen.

Zur Einführung in Techniken wissenschaftlichen Arbeitens stellvertretend empfohlen:

Andermann, Ulrich, Martin Drees und Frank Grätz. *Wie verfasst man wissenschaftliche Arbeiten? Ein Leitfaden für das Studium und die Promotion*. 3., völlig neu erarb. Aufl. Mannheim [u. a.]: Dudenverlag, 2006.

Standop, Ewald und Meyer, Matthias L. G. *Die Form der wissenschaftlichen Arbeit: Grundlagen, Technik und Praxis für Schule, Studium und Beruf*. 18., bearb. und erw. Aufl., Wiebelsheim: Quelle & Meyer, 2008.

Fachschaft Islamwissenschaft des Orientalischen Seminars der Universität zu Köln. *Der kleine Werkzeugkasten: Einführung in die Islamwissenschaften*. 3. erw. u. vollst. neu überarb. Aufl., Köln: Seminar für Orientalistik, 1997.

Jeßing, Benedikt: *Arbeitstechniken des literaturwissenschaftlichen Studiums*, Reclam 2001.

Links mit Anleitungen zur Umschrift und zum Belegverfahren:

<http://www.ruhr-uni-bochum.de/imperia/md/content/orient/qlarabtrans3.pdf>

http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html

<http://www.ruhr-uni-bochum.de/imperia/md/content/orient/muslimischezeitrechnung.pdf>

Ruhr-Universität Bochum
Fakultät für Philologie
Seminar für Orientalistik und Islamwissenschaft
Semester
Dozent
Lehrveranstaltungsart Lehrveranstaltungstitel

Art der Arbeit
Titel der Arbeit

Vollständiger Name
E-Mail
Studiengang (B.A./ M.A.)
Fächerkombination
Matrikelnr.
Datum